

COLOMBIA, TIEMPO, ESPACIO, DIFERENCIA

2021 20 primer ciclo

Información cargada en Neòn para los cursos Colombia

Descripción y programa

En este curso, que tomarán todos los estudiantes de la universidad, se indagarán algunas problemáticas que han contribuido a la conformación actual del país y se desarrollarán varias de las competencias del CBU del área de Colombia. El curso abordará estas problemáticas desde una perspectiva interdisciplinaria a partir del análisis de fuentes que permitan al estudiante acercarse a las perspectivas de distintos actores sociales, en momentos y lugares diversos. Estas perspectivas permitirán poner en evidencia la diversidad existente en el país y formas de desigualdad construidas en torno a la etnicidad, el género y la clase, entre otros, al tiempo que se presentan las transformaciones ocurridas en las últimas décadas y se discute cómo se podría cambiar esa realidad.

Se espera que el trabajo con las fuentes permita a los estudiantes comprender que toda perspectiva sobre un fenómeno es producto de un momento y lugar en el mundo. De esta manera se busca estimular en los estudiantes un pensamiento reflexivo que les permita comprender el país del que son ciudadanos y en el que se desempeñarán como profesionales y ciudadanos. Se espera también que a lo largo de este curso los estudiantes puedan hacer explícitas sus propias perspectivas y nociones sobre Colombia y su transformación a lo largo del curso, con el fin de que se hagan conscientes de su mirada y puedan, desde ella y desde su contextualización, participar, actuar y transformar su entorno.

Nombre del curso

Colombia: espacio, tiempo, diferencia CBCC1177_2

Número de créditos: 2

Profesor/a: Hernando Vargas Caicedo

Oficina y horario de atención: Email: hvargas@uniandes.edu.co

Asistente: Email: Mateo González Figueroa m.gonzalez14@uniandes.edu.co

DESCRIPCIÓN:

En este curso, que tomarán todos los y las estudiantes de la universidad, se indagarán algunas problemáticas que han contribuido a la conformación actual del país y se desarrollarán varias de las competencias del CBU del

área de Colombia. El curso abordará estas problemáticas desde una perspectiva interdisciplinaria a partir del análisis de fuentes que permitan a los y las estudiantes acercarse a las perspectivas de distintos actores sociales, en momentos y lugares diversos, y que pongan en evidencia formas de desigualdad construidas en torno a la etnicidad, el género y la clase, entre otros. Se espera que el trabajo con las fuentes les permita comprender que toda perspectiva sobre un fenómeno es producto de un momento y lugar en el mundo. De esta manera se busca estimular en los y las estudiantes un pensamiento reflexivo que les permita comprender el país en el que se van a desempeñar como profesionales y ciudadanos/nas. Se espera también que a lo largo de este curso los y las estudiantes puedan hacer explícitas sus propias perspectivas y nociones sobre Colombia y su transformación a lo largo del curso, con el fin de que se hagan conscientes de su mirada y puedan, desde ella y desde su contextualización, participar, actuar y transformar su entorno.

COMPRESIONES :

El curso desarrollará seis comprensiones a lo largo de sus ocho semanas. Cada una de estas comprensiones se trabajará y evaluará a través de distintas actividades. Estas comprensiones son las siguientes:

Las perspectivas de las personas son producto de su momento y su lugar en el mundo.

Esta perspectiva histórica es vital en el desarrollo de habilidades para buscar información, evaluar su calidad y leer críticamente.

Los procesos históricos de Colombia han estado caracterizados por la diversidad y la desigualdad, y estas se han configurado de maneras distintas en el tiempo y el espacio. y pertinente.

Conocer el contexto colombiano es fundamental para un desempeño profesional ético.

Cuando los actores sociales tienen intereses enfrentados surgen dilemas éticos, y cualquier posición que yo tome va a tener consecuencias negativas y positivas sobre alguien o algo. Los individuos podemos actuar como agentes de cambio social cuando participamos de manera activa y responsable en la construcción de comunidades inclusivas, plurales, seguras y más justas.

METODOLOGÍA :

Este curso está centrado en el aprendizaje del estudiante. Para lograr esto, se proponen tres tipos de actividades:

Análisis de fuentes primarias y secundarias: se realizan a partir de preguntas guía como insumo para la posterior participación en los encuentros sincrónicos. **Discusión y análisis de las comprensiones** logradas sobre dichas fuentes: tienen lugar durante los encuentros sincrónicos, tanto en pequeños grupos como en plenaria. **Indagaciones sobre algunos de los problemas que enfrenta el país:** tienen como propósito que los estudiantes asuman una postura, una posición informada frente a los problemas analizados. Esas indagaciones se realizan a partir de dos proyectos. En el primero de ellos cada uno de los estudiantes aborda, con el acompañamiento cercano del profesor, los procesos históricos recientes, y las transformaciones ocurridas, en Colombia a partir de la reconstrucción de su historia familiar. El segundo proyecto de indagación se realiza en pequeños grupos y demanda mayor autonomía de los estudiantes en la medida en que pueden seleccionar entre un conjunto de temas, aquél que desean trabajar y reciben acompañamiento para su desarrollo.

DURACIÓN DEL CURSO:

8 semanas (12 horas de dedicación semanal)

MODELO DE DISTRIBUCIÓN DEL TIEMPO:

El número de horas semanales de trabajo sincrónico y de trabajo autónomo varía de semana a semana.

Esta es una semana modelo:

Estrategia y actividades Trabajo sincrónico (total 4 horas)

Trabajo autónomo (total 8 horas)

Lectura de fuentes primarias 3 horas

Lectura de fuentes de contextualización (o secundarias) 3 horas

Tabla de análisis y contextualización 2 horas

Preparación para trabajo de indagación 2 horas

Discusión en pequeños grupos y en plenaria 2 horas

CRONOGRAMA:

El curso está dividido en tres unidades temáticas. A continuación encontrará una tabla con su descripción y su duración en semanas.

Unidad 1: Mi percepción y mi lugar en Colombia

La Unidad 1 está diseñada para que los estudiantes conozcan las **generalidades del curso**, empiecen a pensar cómo su cotidianidad y su vivencia como colombianos están influenciadas por sus propias concepciones de aspectos como etnicidad, clase, género y región (entre otros), y observen que sus compañeros no necesariamente comparten las mismas percepciones.

Unidad 2: Tejiendo mi historia con la de Colombia (Trabajo de indagación autónomo y orientado)

En la unidad 2 (tres semanas y media), los estudiantes llevarán a cabo un proceso de indagación guiado por el profesor/a. Para ello, van a leer, analizar, contextualizar y comparar un conjunto de fuentes en las que se entremezclan la etnicidad, el género, la región y la clase, entre otras categorías, en distintos momentos históricos y espacios del país. El estudio de este material permitirá a los estudiantes ampliar su comprensión sobre el contexto colombiano a partir del acercamiento a las perspectivas de distintos actores sociales. El producto final de la Unidad 2 será una narrativa (en forma de texto o digital) en la que intenten conectar los procesos históricos y las transformaciones ocurridas en Colombia con su historia familiar.

Unidad 3: Profundización en temas electivos (trabajo de indagación autónomo en grupo) y balance del curso (¿Cómo cambió mi aquí y ahora?) 5-8

En la unidad 3 (tres semanas y media), los estudiantes llevarán a cabo un trabajo de indagación grupal autónomo. Para ello se espera que con orientación del profesor/a pongan en práctica las habilidades y conocimientos desarrollados en las primeras dos unidades del curso.

Este trabajo autónomo invita a los estudiantes a indagar sobre un tema de su interés entre los que se ofrecen en la unidad. Los estudiantes analizarán y contextualizarán las fuentes del eje de indagación que elijan, y plantearán una tesis que dé respuesta a una pregunta de indagación.

Este trabajo de indagación será presentado a sus compañeros de curso a través de algún medio de su elección (video, Podcast, blog, entre otros).

Al finalizar la unidad, los estudiantes socializarán el trabajo de indagación grupal que desarrollaron.

Al hacerlo, tendrán la posibilidad de ver las distintas perspectivas de sus compañeros frente a diversos temas relevantes para comprender el contexto colombiano. También podrán reflexionar sobre cómo pueden enriquecer su trabajo a partir de las miradas y de los proyectos de los demás.

Después de la socialización de los trabajos, los estudiantes reflexionarán sobre las comprensiones logradas en el curso.

FORMAS DE EVALUACIÓN

Los estudiantes darán cuenta de través de dos cómo han desarrollado las comprensiones del curso a grandes actividades. En la unidad 2 elaborarán una narrativa (en forma de texto o digital) conectando los procesos históricos y las transformaciones ocurridas en Colombia con su historia familiar.

Luego, en la unidad 3, desarrollarán un trabajo de indagación grupal sobre un eje temático de su elección, entre los propuestos por el curso. Para construir estos trabajos, los estudiantes harán distintas entregas a lo largo de las ocho semanas, las cuales serán retroalimentadas por el profesor/a y/o el asistente graduado para

permitir al estudiante mejorar su desempeño en las entregas subsiguientes.

Los estudiantes encontrarán en SICUA+ el cronograma detallado de las actividades, así como guías para la elaboración de trabajos, rúbricas de calificación y otros materiales de apoyo (videos introductorios al análisis de diversos tipos de fuentes y a los ejes temáticos electivos, entre otros recursos).

Actividades y porcentajes:

Actividades Cumplimiento de las entregas no calificables* Porcentaje
20% (10% y 10%)

Tablas de análisis y contextualización (2 calificables) 20% (10% y 10%)

Narrativa sobre la historia de vida familiar 25%

Plan de trabajo grupal Trabajo de indagación grupal 5% 30%

*Las entregas que se hagan a tiempo recibirán la nota de 5,0. Si se entregan a más tardar 24 horas después del límite, recibirán un 3,0. A partir de esa fecha recibirán un 0,0.

Se aceptarán entregas extemporáneas solo con excusa justificada.

BIBLIOGRAFÍA PRIMARIA Y SECUNDARIA:

La bibliografía de este curso es amplia y diversa, pues atiende al carácter electivo de varios de los grupos de fuentes que se han preparado para los estudiantes. La bibliografía completa, de fuentes primarias y secundarias (o de contextualización), se encuentra en el espacio virtual del curso en SICUA+, vinculada a las diferentes unidades del curso.

CLÁUSULA DE AJUSTES RAZONABLES

Los ajustes razonables tienen el objetivo de eliminar las posibles barreras, visibles o invisibles, que impiden el pleno goce del derecho a la educación. En las circunstancias actuales (segundo semestre de 2020), el protocolo de ajuste razonable se adapta para considerar las dificultades específicas que enfrentan los estudiantes, incluyendo barreras de conectividad, de acceso a recursos tecnológicos apropiados, barreras/condiciones de salud física y mental de los estudiantes o de sus familiares, que se agudizan en el confinamiento. Si usted lo considera necesario o importante, siéntase en libertad de informar a su profesor/a lo antes posible si existe alguna barrera o dificultad, dentro de las señaladas anteriormente, y requiere de algún tipo de ajuste razonable para estar en igualdad de condiciones con los y las demás estudiantes.

APOYO A ESTUDIANTES

La Decanatura de Estudiantes cuenta con programas de apoyo académico y psicológico: <http://decanaturadeestudiantes.uniandes.edu.co/> . Adicionalmente, el Centro de Español ofrece recursos presenciales y virtuales de apoyo a la escritura y a la lectura: <http://leo.uniandes.edu.co> .

SOBRE EL PLAGIO. El plagio está penalizado por la ley y por los reglamentos de la universidad. A veces se incurre en plagio por descuido: asegúrese de identificar las citas textuales o parafraseadas mencionando el autor o autora y la página. Si no tiene citas específicas, siempre puede hablarse en general de los textos que han sido de ayuda en la elaboración del trabajo (en el cuerpo del texto o en nota a pie). Cuando escribimos entramos en una extensa y antigua conversación: la calidad de un texto académico se logra a través de la calidad de esa conversación, y para ello debe hacerse explícito con quién, para quién y/o contradiciendo a quién escribimos.